



# Pierre Porto

~ Le piano est mon orchestre ~

## ピエール・ポルト ◆ Profile

1944年10月11日フランス・マルセイユに生まれる。7歳からマルセイユとトゥーロンの音楽学校でピアノレッスンを本格的に始め、16歳の頃、巨匠ダリウス・ミヨーよりパリで学ぶ事を薦められ、17歳でパリ音楽院作曲科に入学。在学中に同大学の作曲賞を独占し、主席で同学科を修了する。

卒業と同時にレコード会社と契約し、シャルル・アズナブール、シルヴィー・ヴァルタン、エラ・フィッツジェラルドなどの名歌手と共演。

またパリの有名なミュージックホール〈フォーリー・ベルジェール〉・〈ムラン・ルージュ〉の上演用オリジナル曲を作曲し、ムラン・ルージュでは、現在も上演されている。

日本に於いては1980年2月ビクター音楽産業より『夢見る国への旅』で、レコードデビューし、1985年より12年間に渡り、日本テレビ系「金曜ロードショー」のテーマ曲『フライデー・ナイト・ファンタジー』が放送され、一躍知名度が上がり、近年ではブラスパンドの定番曲として、プロ・アマ問わず、全国のコンサートで演奏されている。



## 渡辺雄一 ◆ Profile

4歳よりピアノを始め、国立音楽大学在学中より、作曲・オーケストレーションをピエール・ポルト氏に師事。

2000年『ル・ピアノ・ド・ラメール』でCDデビュー。

以降毎年オリジナルCDを発表し、20枚をリリース。またデビューアルバムから全てのアルバムが韓国で発売され、韓国にも毎年招聘されコンサートを開催する。並行してNHKドラマ『盲導犬クイール』を始め、様々なドラマ・映画音楽を担当。最新CDは2024年に徳間ジャパンより『祈りが届く日』をリリース。