

東京21世紀管弦楽団

名曲 コンサート Vol.3

指揮
渡邊一正

©Satoshi Mitsuta

メンデルスゾーン

ヴァイオリン協奏曲 木短調
op.64

周防亮介 音で語る『アラビアンナイト』

リムスキー=コルサコフ

シェヘラザード
op.35

ソリスト/ゲストコンサートマスター
周防亮介

©JUNICHIRO MATSUO

2026

2/26(木) 19時開演
(18時開場)

東京芸術劇場
コンサートホール

主催:一般社団法人 東京21世紀管弦楽団

特別協賛: 三菱地所

協賛社:日本産業パートナーズ株式会社 株式会社アルピオン 新菱冷熱工業株式会社 株式会社公文教育研究会 西島株式会社 有限会社スノー工業

チケット料金:S席:7,000円 A席:6,000円 B席:5,000円 C席:2,000円 全席指定(税込)
シニア割引:65歳以上の方にS席を特別価格にてご提供いたします。S席:6,000円

チケットのお求めは

2025年10月21日(火)発売

★日本アーティストチケットセンター TEL 03-5305-4545

★東京芸術劇場BoxOffice TEL 0570-010-296 ナビダイヤル 休館日を除く10:00~19:00

●チケットぴあ(Pコード:311-707) <https://t.pia.jp/>

●イープラス <https://eplus.jp>

●ローソンチケット(Lコード:35191) <https://l-tike.com>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※やむをえず出演者、曲目が変更になる場合がございます。

21
Tokyo 21c Philharmonic

<https://www.21phil.jp/> お問い合わせ●東京21世紀管弦楽団 ☎03-6269-9921 mail:tokyo@21phil.jp

東京21世紀管弦楽団

名曲 コンサート Vol.3



©JUNICHIRO MATSUO

周防亮介

ヴァイオリン

SUHO Ryosuke (Violin)

1995年京都府生まれ。7歳よりヴァイオリンを始める。2016年ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際コンクール入賞及び審査員特別賞を受賞。ほか2009年にクロスター・シェンタール国際コンクール、2010年ダヴィッド・オイストラフ国際コンクール、2011年東京音楽コンクール、2012年日本音楽コンクールなど数々のコンクールで優勝や入賞の実績を持つ。また第25回出光音楽賞や第25回青山音楽新人賞なども受賞。12歳で京都市交響楽団との共演を皮切りに、パリ管弦楽団、フランス国立管弦楽団、NHK交響楽団、東京都交響楽団など数多くの国内外のオーケストラと共演。また15歳で初リサイタルをおこない清水和音や上田晴子など第一線で活躍するピアニストと共演を重ねる。2023年1月には、サントリーホール大ホールにて「無伴奏ヴァイオリン・リサイタル」を開催するなど、その活躍は目覚ましい。その他「題名のない音楽会」、NHK-FM「ベストオブクラシック」などのメディアへの出演も多い。CDはオクタヴィア・レコードより無伴奏アルバム『ブラヴィッシモ』『パガニーニ：24のカプリース』など4枚のアルバムをリリース。これまでに岡本智紗子、岩谷悠子、小栗まち絵、大谷康子、原田幸一郎、神尾真由子各氏に師事。東京音楽大学特別特待奨学生としてアーティスト・ディプロマコースで学ぶ。在籍中にロームミュージックファンデーションの奨学生にも選ばれる。東京音楽大学を修了後、江副記念リクルート財団奨学生として、メニューイン国際音楽アカデミーに留学。マキシム・ヴェンゲーロフ氏、ルノー・カピュソン氏のもと研鑽を積んだ。使用楽器は宗次コレクションより貸与されている1678年製ニコロ・アマティ。



©Satoshi Mitsuta

渡邊一正

指揮

WATANABE Kazumasa (Conductor)

1991年東京フィルハーモニー交響楽団を指揮してデビュー。2015年4月から東京フィルのレジデント・コンダクターおよび指揮者を2021年5月まで務める。また1995年～2002年には広島交響楽団正指揮者も歴任。これまでN響の定期演奏会を始め、日本国内の主要プロ・オーケストラへ定期的に客演しその音楽性と指揮に対する信任を得ている。オペラでは新国立劇場でマスカーニ歌劇「友人フリッツ」、バレエでも同劇場バレエ団「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」などを指揮し、2006年「白鳥の湖」新演出の指揮でも大成功を収めた。またサンクトペテルブルグ交響楽団の定期演奏会に客演するなど、海外でも活躍している。ピアニストとしても8歳の時に東京交響楽団、東京フィルと協演。87年～89年まで渡欧しハンス・ライグラフ教授に師事。その後、東京フィル定期、広島響定期などで弾き振りを含むプログラムを行なうなど、ピアニストとしての才能も高く評価されている。

東京21世紀管弦楽団

Tokyo 21c Philharmonic

音楽を通して、多くの人達と手を携え、今までの固定観念にとらわれない新しい時代の「楽しいオーケストラ」を目指して演奏活動を進めて行くプロフェッショナルなオーケストラとして2019年に設立。浮ヶ谷孝夫(ブランデンブルグ国立管弦楽団フランクフルト首席客演指揮者)を音楽監督に迎え、定期演奏会では、ベートーヴェン、ブラームス、ブルックナー、シューベルトといった重厚なドイツ音楽で圧倒的な成功を収めている。また、青少年のための音楽鑑賞会の依頼公演に出演するほか、教育的活動にも積極的に参加し、多彩で幅広い音楽活動を展開している。クラシック音楽を広く普及させる自主公演、定期公演は東京芸術劇場を拠点とし、紀尾井ホール、サントリーホール、東京オペラシティコンサートホールなど都内の主要なホールで活動をしている。2019年オスカー新人賞を受賞したテノールのステファン・ポップ、オペラ界のビッグスター、ファン・ディエゴ・フロレス、ヴィットリオ・グリゴーロとの共演。2021年、オペラシティにて行われたベートーヴェン「第九」は、満席の聴衆を魅了し大成功を収めた。2022年6月、第18回ショパン国際コンクール第3位入賞のマルティン・ガルシア・ガルシアとの協奏曲のタベ、同年8月東京国際フォーラムホールAでのミュージカル「ラ・ラ・ランド」6回公演、11月オーチャードホールで「BBC PROMS」に出演し好評を博した。12月東京芸術劇場にて「第九」公演は多くの聴衆から高く評価された。2023年1月「ホセ・カレーラス&ブラジド・ドミンゴ」コンサートに出演し好評を博すなど、その活動の場を広げている。

